

Drachmannlegatet fejrer 100 år og tildeles forfatteren Ib Michael

Holger Drachmanns Forfatterlegat har i år 100 års jubilæum og tildeles traditionen tro på forfatteren og marinemalerens 170 års fødselsdag den 9. oktober. Årets modtager er forfatteren Ib Michael, der på smukkeste vis nu kan træde ind i rækken af legatmodtagere omfattende Johannes V. Jensen, Jeppe Aakjær, Tom Kristensen, Tove Ditlevsen, Frank Jæger, Ole Sarvig, Inger Christensen, Klaus Rifbjerg og Henrik Nordbrandt for blot at nævne et udpluk.

Holger Drachmann ville uden tvivl have nikket anerkendende til årets legatmodtager. Skønt inderligt dansk og ét med den romantiske tone i det sene 1800-tals lyrik, var Drachmann også et kosmopolitisk gemyt med blik for modernitetens omkalfatring. Han var vidt berejst og havde såvel eventyrlysten som det modtagelige sind, der gør rejsen til andet og mere end at flytte sig fra A til B: På én gang eksistentiel fordybelse, livsforvandling og en udsættensig-selv for mødet med det store og fremmede.

Heri havde han meget til fælles med Ib Michael, der debuterede i 1970 med den profetiske romantitel *En hidtil uset drøm om skibe*. Siden fulgte et stort og rigt forfatterskab med romangenren som hovedstrøm og navnkundige titler som *Troubadourens lærling*, *Kilroy Kilroy*, *Vanillepigen*, *Den tolvte rytter* og *Kejserens atlas*, for blot at nævne nogle stykker.

Studierne i indianske sprog ved Københavns Universitet var kun prolog til et livsprojekt, der skulle involvere digteren med krop og sjæl. Fascinationen af indianernes myteverden, kosmologi og tidsopfattelse kom til at sætte dybe aftryk i en barokt fabulerende og emotionelt seismografisk prosa.

”Åbner man én låge, falder der et skrumpehoved ud, en fjerpragt eller en polynesiske havgud. Åbner man en anden, springer Kejseren af Kina op af æsken eller en spansk soldat, som aldrig fandt fred i sin grav. Et gulnet fotografi af barndommen, et sommerhus i Tisvilde...”

Ordene er forfatterens egen karakteristik af forfatterskabet. Han vedkender sig gerne slægtskabet med Latinamerikas moderne mestre fra Gabriel Garcia Marquez til Jorge Luis Borges. Hans tropisk inspirerede revitalisering af det danske sprog bærer dog samtidig mindelser om den senede, farverige billeddannelse hos Johannes V. Jensen og Tom Kristensen. Her er ingen spaltning mellem ude og hjemme, og de eksotiske eventyr modsvares af nænsomme skildringer af barndom og hjemstavn.

Det er et komplementært livs- og verdenssyn, der foldes ud. Samtlige værker indgår som nødvendige, organiske led i forfatterens uafsluttede bestræbelse på at strække sproget og fortællekunsten ud over den mellemproportionale europæers hverdagsbevidsthed med dens éndimensionelle, logisk ordnede virkelighedsbillede.

Hos Ib Michael optræder virkeligheden aldrig kun i ét perspektiv eller ét historisk rum. Man befinder sig altid i flere dimensioner, og der er ingen modsætning mellem betagelsen af naturvidenskabens opdagelser, hvor mennesket bliver lille, og den spontane indlevelse i de oprindelige kulturers religiøst farvede visioner, hvor alt tager form efter det menneskelige sind.

Skønt den uskrømtede fortælleglæde dominerer, rummer Ib Michaels bøger også en civilisationskritik og en tilbagevisning af det rent psykologiserende menneskesyn,

der har præget industrialismens tidsalder på bekostning af andre måder at fortælle det menneskelige på.

Ud over at have bidraget originalt og farvestærkt til samtidens danske litteratur er Ib Michael desuden en alsidig, nysgerrig læser, og få har som han overblik såvel over nye tendenser som globale paralleller.

Det sidste kommer til udtryk i hans aktuelle samarbejde med digteren Thomas Boberg om en antologi af verdenslyrik, der uden skelen til kontinenter eller kulturforskelle hylder digtekunstens universelle kraft.

Legatbestyrelsen, Skagen, oktober 2017

Modtagere af Drachmannlegatet 1917-2017

Initiativet til Drachmannlegatet blev taget i 1916 i forbindelse med 70-året for Holger Drachmanns fødsel og legatet har fra starten været tilknyttet kunstnerhjemmet Drachmanns Hus, der var Holger Drachmanns bolig i Skagens i forfatterens sidste leveår. Drachmannlegatet blev uddelt første gang i 1917.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1917 Johannes Buchholtz | 1963 Erik Knudsen |
| 1918 Johannes V. Jensen og Helge Rode | 1964 Thorkild Bjørnvig |
| 1919 Harald Bergstedt og Kai Hoffmann | 1965 Aage Dons |
| 1920 Ludvig Holstein | 1966 Jørgen Sonne |
| 1921 Harry Søiberg | 1967 Orla Bundgaard Povlsen |
| 1922 Otto Rung | 1968 Villy Sørensen |
| 1923 Carl Gandrup | 1969 Ivan Malinovski |
| 1924 Sven Lange | 1970 Jørgen Gustava Brandt |
| 1925 Einar Rousthøj og Hans Hartvig Seedorff Pedersen | 1973 Cecil Bødker |
| 1926 Emmy Drachmann | 1974 Henrik Nordbrandt |
| 1927 Knud Hjortø og Chr. Rimestad | 1976 Kristen Bjørnkær |
| 1928 Jeppe Aakjær | 1978 Maria Giacobbe og Uffe Harder |
| 1929 L.C. Nielsen | 1979 Peter Poulsen |
| 1930 Thit Jensen | 1980 Asger Schnack |
| 1931 Laurids Bruun | 1983 Lean Nielsen |
| 1932 Axel Juel og Per Lange | 1983 Henning Fleischer |
| 1933 Johannes Jørgensen | 1986 Pia Tafdrup |
| 1934 Tom Kristensen | 1987 Søren Ulrik Thomsen |
| 1935 Hakon Holm | 1988 Ove Abildgaard |
| 1936 Hans Ahlmann og Emil Bønnelycke | 1989 Preben Major Sørensen |
| 1937 Valdemar Rørdam | 1990 Peter Laugesen |
| 1938 Hulda Lütken | 1991 Rolf Gjedsted |
| 1939 Hans Kirk | 1992 Erik Stinus |
| 1940 C.E. Soya | 1993 F.P. Jac |
| 1940 Marcus Lauesen | 1995 Jørgen Leth |
| 1941 Paul la Cour og Aage Berntsen | 1996 Inger Christensen |
| 1943 Alex Garff | 1997 Johannes Møllehave |
| 1944 Jens August Schade | 1998 Knud Sørensen |
| 1945 Tove Ditlevsen | 1999 Ulrich Horst Pedersen |
| 1946 Sigfred Pedersen og Martin A. Hansen | 2000 Claus Beck-Nielsen |
| 1947 Karin Michaëlis | 2001 Merete Torp |
| 1948 Ole Sarvig | 2002 Jens Christian Grøndahl |
| 1949 Børge Madsen | 2003 Katrine Marie Guldager |
| 1950 Knud Sønderby | 2004 Hanne Marie Svendsen |
| 1951 Kjeld Abell | 2005 Jens Smærup Sørensen |
| 1952 William Heinesen og Johannes Wulff | 2006 Ida Jessen |
| 1953 Eva Drachmann og Agnes Henningsen | 2007 Jeppe Brixvold |
| 1954 Hans Scherfig | 2008 Vibeke Grønfeldt |
| 1955 H.C. Branner | 2009 Thomas Boberg |
| 1956 Gerd la Cour | 2010 Dorrit Willumsen |
| 1957 Aase Hansen | 2012 Marianne Larsen |
| 1958 Otto Gelsted | 2013 Klaus Riffbjerg |
| 1959 Knuth Becker og Johannes Ursin | 2014 Sten Kaalø |
| 1960 Erling Kristensen og Halfdan Rasmussen | 2015 Pia Juul |
| 1961 Per Lange | 2016 Kristina Stoltz |
| 1962 Frank Jæger | 2017 Ib Michael |